

Kytlický chrámový sbor (267) Šaškové počmáraní

Michal Horáček

Petr Hapka

C H7 Dmi G7/G

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1. Kouk - ně - te na to - ho fin - ti - la, pod kr - kem žlu - té - ho mo - tý - la,
2. U - cho mi hry - žou jak o - plat - ku, s roz - bě - hem ko - pou mě do zad - ku,
3. Kam - pak chcem - ve vě - ku ro - zu - mu str - kat prý své no - sy na gu - mu,

5 Dmi G7 F G C G+5

S.

A.

T.

B.

ze - le - ný klo - bou - ček do tý - la šou - pe si na bí - lou pleš.
tvr - děj, že všech - no je v po - řád - ku, když mi daj mi - zer - nej plat.
ur - či - tě od ru - mu z kon - zu - mu tak straš - ně čer - ve - né jsou.

9 C H7 Dmi G7

S.

A.

T.

B.

I když ten tra - la - lák pa - dá mi, hlav - ně, že vy - hrá - vám bar - va - mi,
Když a - le kou - kám se na lí - di, vše - ko zas tak čer - ně ne - vi - dím,
Ptám se však te - be, náš o - su - de, co bu - de, až ta - dy ne - bu - de,

13 Dmi G7 F G C G+5 Fine

S.

A.

T.

B.

hlav - ně, že vy - hrá - vám bar - va - mi, za - se jsem šťast - nej jak veš!
vše - ko zas tak čer - ně ne - vi - dím, ješ - tě se do - ve - dem smát.
co bu - de, až ta - dy ne - bu - de do - jem - ně pi - to - má šou.

17 F Fmi C C7

S.

A.
 Co po mně chceš? Prav-du či lež, zkus ty dvě roz - po - znat a pak se směj,
 Ne že se snad ne - ní co bát, úz - kost má tla - py jak Cas - sius - us Clay.
 Blá - ho - vá šou, šaš - ko - vé jdou ba - rev - nou na - dě - ji vy - třís - kat z ní,

T.

B.

21 F Fmi C Cdim Dmi G7 *po třetí repetici D.C. al Fine*

S.

A.
 ba - rev - nej svět lá - me mi hřbet, přes - to chci být ša - šek po - čmá - ra - nej!
 Ten věč - nej strach na mis - kách vah pře - vá - žit chce ša - šek po - čmá - ra - nej!
 hle - dá - me brod u - pro - střed vod, my věč - ní šaš - ko - vé po - čmá - ra - ní!

T.

B.