

Kytlický chrámový sbor (035a)
Missa simplex
 (transponováno z g moll do f moll)

Ordinarium

Rihards Dubra (* 1966), 1999

Lento

Soprán
 Alt
 Tenor
 Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

a tempo

Soprán
 Alt
 Tenor
 Bass

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son.

a tempo

Soprán
 Alt
 Tenor
 Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA

Allegretto

Soprano (S) - Et in terra pax ho - minibus bonae voluntatis! **Lau - damus te.**

Alto (A) - Et in terra pax ho - minibus bonae voluntatis! **Lau - damus te.**

Tenor (T) - Et in terra pax ho - minibus bonae voluntatis! **Lau - damus te.**

Bass (B) - **Solo** Glori-a in excelsis De-o. **Tutti** Et in terra pax ho - minibus bonae voluntatis! **Lau - damus te.**

Soprano (S) - Be-ne-di-ci-mus te. **A-do-ra-mus-te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter**

Alto (A) - Be-ne-di-ci-mus te. **A-do-ra-mus-te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter**

Tenor (T) - Be-ne-di-ci-mus te. **A-do-ra-mus-te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter**

Bass (B) - Be-ne-di-ci-mus te. **A-do-ra-mus-te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter**

Soprano (S) - mag - nam gloriam tu - am. **Domine De - us, Rex coe - lestis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens.**

Alto (A) - magnam gloriam tu - am. **Domine De - us, Rex coe - lestis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens.**

Tenor (T) - magnam gloriam tu - am. **Domine De - us, Rex coe - lestis, De - us Pa - ter omni - po - tens.**

Bass (B) - magnam gloriam tu - am. **Domine De - us, Rex coe - lestis, De - us Pa - ter omni - po - tens.**

Soprano (S) vocal line with dynamics **p**, **mp**, **p**, **mp**, **p**, **mp**.

Alto (A) vocal line with dynamics **mp**, **p**, **mp**.

Tenor (T) vocal line.

Bass (B) vocal line with dynamics **p**, **p**.

Chorus parts: Do - mi - ne, Chri - ste, De - us, Fi - li - us Pa - tris.

Do-mine Fi-li u-ni-ge-nite, Je-su Chris-te, Do - mi - ne. Qui

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi - li-us Pa-tris.

Do - mi - ne Je - su Chri-ste, Do - mi - ne Fi - li - us Pa - tris,

Soprano (S) vocal line with dynamics **p**, **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.

Alto (A) vocal line with dynamics **p**.

Tenor (T) vocal line with dynamics **mp**.

Bass (B) vocal line with dynamics **p**.

Chorus parts: tol - lis, mun - di, no - bis, tol - lis, mun - di, no - stram,

tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re no - bis. tol - lis, mun -

Mi - se - re, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Soprano (S) vocal line with dynamics **mp**, **mp**, **mf**.

Alto (A) vocal line with dynamics **mp**.

Tenor (T) vocal line with dynamics **mf**.

Bass (B) vocal line with dynamics **mp**.

Chorus parts: Qui se-des ad dex-te - ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

Qui se-des ad dex-te - ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

Qui se-des ad dex-te - ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

mun - di. Qui se-des ad dex-te - ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

Tempo I

Soprano (S) 47: *f* Quoniam am tu solus Sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu solus Al - tis-si-mus, Je - su Chri-ste.

Alto (A) 48: *f* Quoniam am tu solus Sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu solus Al - tis-si-mus, Je - su Chri-ste.

Tenor (T) 49: *f* Quo-ni-am tu solus Sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu Al - tis-si-mus, Je - su Chri-ste.

Bass (B) 50: *f* Quo-ni-am tu solus Sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu Al - tis-si-mus, Je - su Chri-ste.

51: *f* Quo-ni-am tu solus Sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu Al - tis-si-mus, Je - su Chri-ste.

52: *f* Quo-ni-am tu solus Sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu Al - tis-si-mus, Je - su Chri-ste.

53: *f* Quo-ni-am tu solus Sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu Al - tis-si-mus, Je - su Chri-ste.

54: *f* Quo-ni-am tu solus Sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu Al - tis-si-mus, Je - su Chri-ste.

Soprano (S) 55: *mf* Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men. A-men. A - men.

Alto (A) 56: *mf* Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men. A-men. A - men.

Tenor (T) 57: *assai crescendo* 58: *ff* Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men. A-men. A - men.

Bass (B) 59: *ff* Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men. A-men. A - men.

60: *ff* Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men. A-men. A - men.

61: *ff* Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men. A-men. A - men.

62: *ff* Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men. A-men. A - men.

SANCTUS

Maestoso

S *f* San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth.

A *f* San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

T *f* San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

B *f* San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

S 5 *f* San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth.

A *f* San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

T *f* San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

B *f* San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

S 9 *mp* Ple - ni sunt cae - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ho - *ff*

A *mp* Ple - ni sunt cae - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ho - *ff*

T *mp* Ple - ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ho - *ff*

B *mp* Ple - ni sunt cae - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ho - *ff*

S 13 sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. 14 Ho - sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. 15 ff
A sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. 16 Ho - sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. ff
T 8 sa - na, ho - sa - na in ec - cel - sis. 17 Ho - sa - na, Ho - sa - na in ex - cel - sis. ff
B sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. 18 Ho - sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. ff

BENEDICTUS
S 17 Be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne p 18 19 20 21 22
A Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne p
T
B

S 23 Do - - mi - ni. 24 Ho - sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. 25 Ho - sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. ff 26 27 28 ff
A - Do - mi - ni. Ho - sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. Ho - sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. ff
T Ho - sa - na, ho - sa - na in ec - cel - sis. Ho - sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. ff
B Ho - sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. Ho - sa - na, ho - sa - na in ex - cel - sis. ff

AGNUS

Largo

Soprano (S): Ag-nus De - i, qui tollis peccata-mun - di: mise - re - re, mi-se - re-re, mise - re - re no - bis.

Alto (A): Ag-nus De - i, qui tollis peccata - mun-di: mise - re - re, mi-se - re-re, mise - re - re no - bis.

Tenor (T): Ag-nus De - i, qui tollis peccata mun - di: mise - re - re, mi-se - re-re, mise - re - re no - bis.

Bass (B): Ag-nus De - i, qui tollis peccata-mun - di: mise - re - re, mi-se - re - re, mise - re - re no - bis.

9 Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa-cem, do-na pa - cem.

10 11 **mf cresc.** 12 13 14 15 16 **quasi rit.**

10 11 **mf cresc.** 12 13 14 15 16 **quasi rit.**

10 11 **mf cresc.** 12 13 14 15 16 **quasi rit.**

10 11 **mf cresc.** 12 13 14 15 16 **quasi rit.**

Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa-cem, do-na pa - cem.

Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa-cem, do-na pa - cem.

Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa-cem, do-na pa - cem.

Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa-cem, do-na pa - cem.