

Kytlický chrámový sbor (035)  
Missa simplex

Ordinarium

Rihards Dubra (\* 1966) 1999

**Lento**

Sopr. *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Alt. *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ten. *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Bas. *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

**a tempo**

S 9 *mp* Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. *quasi rit.*

A 10 *mp* Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

T 11 *mp* Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

B 12 *mp* Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

**a tempo**

S 17 *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. *rit.*

A 18 *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. *pp*

T 19 *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. *pp*

B 20 *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. *pp*

**GLORIA**

**Allegretto**

Soprano (S) - Et in terra pax ho - minibus bonae volun-ta-tis! Lau - da-mus  
 Alto (A) - Et in terra pax ho - minibus bonae volun-ta-tis! Lau - da-mus  
 Tenor (T) - Et in terra pax ho - minibus bonae volun-ta-tis! Lau - da-mus  
 Bass (B) - Solo *mf* - Et in terra pax ho - mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis! Lau - da-mus  
 Bass (B) - *Tutti mp* - Et in terra pax ho - mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis! Lau - da-mus  
 Bass (B) - *Glori-a in excelsis De-o.* Et in terra pax ho - mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis! Lau - da-mus

Soprano (S) - te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus-te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-ti-as a - gi-mus  
 Alto (A) - te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus-te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-ti-as a - gi-mus  
 Tenor (T) - te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus-te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-ti-as a - gi-mus  
 Bass (B) - te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus-te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-ti-as a - gi-mus

Soprano (S) - ti - bi pro-ptter mag - nam glo ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les-tis,  
 Alto (A) - ti - bi pro-ptter mag-nam glo ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les-tis,  
 Tenor (T) - ti - bi pro-ptter mag-nam glo-ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les-tis,  
 Bass (B) - ti - bi pro-ptter mag-nam glo ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les-tis,

Soprano (S) 20 De - us Pa - ter o - mni-po - tens. 21 Do - - - mi - ne Chri - ste,  
 Alto (A) 22 De - us Pa - ter o - mni-po - tens. 23 ***ff*** 24 ***p*** 25 Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni-te, Je - su Chris-te,  
 Tenor (T) 26 De - us Pa - ter o - mni - po - tens. 27  
 Bass (B) 28 De - us Pa - ter o - mni - po - tens. 29 Do - - - mi - ne 30 31 32 ***p*** 33 34

Soprano (S) 28 De - us Fi - li - us Pa - tris. 29 30 31 32 ***p*** 33 34 tol - lis, mun - di, no - bis,  
 Alto (A) 30 ***p*** 31 32 ***mp*** 33 34 Do - - - mi - ne. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re  
 Tenor (T) 31 ***mp*** 32 33 34 Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi - li - us Pa-tris. Mi - - - se - - re -  
 Bass (B) 32 ***p*** 33 34 Do - - - mi - ne Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta

Soprano (S) 35 tol - lis, mun - di, no - stram, 36 37 38 39 40 Qui se-des ad dex-te -  
 Alto (A) 36 ***p*** 37 38 39 ***mp*** 40 no - bis. tol - lis, mun - di. Qui se-des ad dex-te -  
 Tenor (T) 37 ***mp*** 38 39 40 re, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no-stram. Qui se-des ad dex-te -  
 Bass (B) 38 ***p*** 39 40 mun - di. Qui se-des ad dex-te -

Tempo I

Soprano (S): ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

Alto (A): ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

Tenor (T): ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

Bass (B): Quo-nia-am tu so-lus

Soprano (S): San - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

Alto (A): San - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

Tenor (T): San - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

Bass (B): San - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

*mf*

*assai crescendo*

Soprano (S): Cum San - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A-men. A-men. A - men.

Alto (A): Cum San - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A-men. A-men. A - men.

Tenor (T): Cum San - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A-men. A-men. A - men.

Bass (B): Cum San - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A-men. A-men. A - men.

## SANCTUS

Maestoso

Soprano (S) vocal line with lyrics: Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Alto (A) vocal line with lyrics: Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Tenor (T) vocal line with lyrics: Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Bass (B) vocal line with lyrics: Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Soprano (S) vocal line with lyrics: Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Alto (A) vocal line with lyrics: Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Tenor (T) vocal line with lyrics: Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Bass (B) vocal line with lyrics: Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Soprano (S) vocal line with lyrics: Pleni sunt caeli et terra glori-a tu-a. Pleni sunt coeli et terra glori-a tu-a. Ho-sana, hosana in ex-celsis. Ho-

Alto (A) vocal line with lyrics: Pleni sunt caeli et terra glori-a tu-a. Pleni sunt coeli et terra glori-a tu-a. Ho-sana, hosana in ex-cel-sis. Ho-

Tenor (T) vocal line with lyrics: Pleni sunt caeli et terra glori-a tu-a. Pleni sunt coeli et terra glori-a tu-a. Ho-sana, hosana in ec-cel-sis. Ho-

Bass (B) vocal line with lyrics: Pleni sunt caeli et terra glori-a tu-a. Pleni sunt coeli et terra glori-a tu-a. Ho-sana, hosana in ex-cel-sis. Ho-

Soprano (S) vocal line:

23 Do - - - mi - ni. Ho - sa-na, ho-sa-na in ex - cel-sis. Ho - sa-na, ho-sa-na in ex - cel-sis.

24

25 ***ff***

26

27

28

29 ***ff***

Alto (A) vocal line:

- Do-mi - ni. Ho - sa-na, ho-sa-na in ex - cel - sis. Ho - sa-na, ho-sa-na in ex - cel - sis.

Tenor (T) vocal line:

8 Ho - sa-na, ho-sa-na in ec - cel - sis. Ho - sa-na, ho-sa-na in ex - cel - sis.

Bass (B) vocal line:

Ho - sa-na, ho-sa-na in ex - cel - sis. Ho - sa-na, ho-sa-na in ex - cel - sis.

## AGNUS

**Largo**

Soprano (S): Ag-nus De - i, qui toll-lis pec-ca-ta-mun - di: mise - re - re, mi-se - re-re, mise - re - re no - bis.

Alto (A): Ag-nus De - i, qui toll-lis pec-ca-ta - mun-di: mise - re - re, mi-se - re-re, mise - re - re no - bis.

Tenor (T): Ag-nus De - i, qui toll-lis pec-ca-ta mun - di: mise - re-re, mi-se - re-re, mise - re - re no - bis.

Bass (B): Ag-nus De - i, qui toll-lis pec-ca-ta-mun - di: mise - re - re, mi-se - re - re, mise - re - re no - bis.

9 *mp* 10 *mf cresc.* 11 *mf cresc.* 12 13 14 *f* 15 *p* *quasi rit.* 16 *pp*

Soprano (S): Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa-cem, do-na pa - cem.

Alto (A): Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na pa - cem.

Tenor (T): Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa-cem, do-na pa - cem.

Bass (B): Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa-cem, do-na pa - cem.