

Kytlický chrámový sbor (031)
Ave Verum Corpus
 Motet K 618 (Baden, 17. 6. 1791)

eucharistický text ze 14. století

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Adagio - sotto voce (♩ = 64)

Soprán
 Alt
 Tenor
 Bas

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum
 A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum
 A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum
 A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum

S.
 A.
 T.
 B.

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - ius la - tus per - fo -
 im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - ius la - tus per - fo -
 im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - ius la - tus per - fo -
 im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - ius la - tus per - fo -

S.
 A.
 T.
 B.

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor -
 ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor -
 ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor -
 ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gu - sta - tum in

S.
 A.
 T.
 B.

- tis e - xa - mi - ne, in mor - - - tis e - xa - mi - ne.
 - tis e - xa - mi - ne, in mor - - - tis e - xa - mi - ne.
 mor - tis e - xa - mi - ne, in mor - - - tis e - xa - mi - ne.
 mor - tis e - xa - mi - ne, in mor - - - tis e - xa - mi - ne.